



**Dra. Gabriela Paz**

Médica psicoterapeuta, especialista en terapias naturales. Representante docente de la Academia Floral de Alemania en Latinoamérica

# Las ENERGIAS de los ARQUETIPOS CELTAS

## 2º parte: Dana

*Con esta segunda Diosa termina el capítulo celta, al que continuarán otras mitologías. Y el cierre es con Dana, una energía poderosa, de mujeres que pisan fuerte y se hacen notar, pero que llegan a destruir en desequilibrio.*

**A**unque ella no juega un rol activo en la mitología (a diferencia de Morrigan, por ejemplo), Dana o Danu es considerada la madre de los Dioses, porque de ella nacen los Tuatha De Danann, que en conjunto son los dioses más importantes del panteón celta. Probablemente el origen de esta Diosa también se relacione con el río Danubio, cuya sequía, desborde o contaminación podían llevar a la muerte a los pueblos que vivían a sus orillas. A veces era llamada Ainu o Aine, nombres con los que pasa a ser una divinidad solar, adorada en

muchos templos megalíticos, aún existentes. Ella también es la personificación del espíritu eterno del tuath o la tribu.

Dana es probablemente la Diosa que más podremos encontrar, en una u otra forma, en la mayoría de las culturas: desde las Venus prehistóricas, pasando por la Pachamama sudamericana hasta incluir a la Gaia (tierra). Es la que participa plenamente en la creación del Mundo, la fuerza primordial que todo lo crea, pero a la vez, que contiene en su propio núcleo interno, la fuerza de la destrucción.

Dana es una Diosa con una energía poderosa, una fuerza interna volcánica que necesita ser encauzada para no estallar.

### Cómo usar esta energía

La energía de Dana está presente en mujeres (aunque también hombres) que permanentemente buscan algo nuevo, a las que les es difícil aceptar las rutinas y reinventan cada día algo distinto.

Es una energía por la que se destacan las mujeres sumamente creativas, tanto en sus casas, con la crianza de sus hijos, o en los trabajos que



realizan. Son mujeres que suelen ser tomadas como ejemplo o pueden tener fácilmente tareas que les exigen grandes responsabilidades como jefaturas, gerencias, cargos políticos encumbrados o cabezas de familias porque son implacables y decididas a la hora de su realización.

Hacia fuera, imponen respeto con solo estar presentes. Si su energía está en equilibrio, pueden llegar a ser grandes autoridades o referentes de muchas personas. En cambio, en desequilibrio, ganadas por la ira, podrían llegar a destruir fácilmente.

Los aspectos conflictivos de este arquetipo son:

- Los impulsos destructivos.
- El tedio frente a lo rutinario.
- La tendencia al autoritarismo.

- La necesidad de sobresalir.
- La incapacidad de aprender a valorar las pequeñeces como parte de la vida, sin desestimarlas.

Para despertar la fuerza de Dana recomiendo:

- Realizar una lista de todas las actividades que tiene postergadas.
- Dedicar tiempo para usted misma.

Y formularse las siguientes preguntas:

- ¿Por qué razón no logro concretar mis proyectos?
- ¿Pienso que el impedimento está fuera de mí?
- ¿Qué idea tengo de lo que sucedería si realizo lo que verdaderamente deseo?
- ¿Qué aspectos de mi personalidad debiera sanar?
- ¿Cuido mi organismo? ¿Me doy el tiempo para realizar los estudios médicos y periódicos femeninos?
- ¿Qué aspectos personales deseo que florezcan?

Si quiere abrirse a la conciencia de Dana puede aprovechar estas afirmaciones:

- "Me uno al centro de la Tierra. Dejo que mis energías fluyan libremente."

(Andreas Korte)

- "El manto curador de la Madre Divina me rodea" (Paul Kaminsky)
- "Me nutro y soy creación. Me expreso desde mi centro, nutrida por la Tierra e iluminada por el Sol."

También puede buscar imágenes de Dana que le llamen la atención (incluso usar las que ilustran esta página), recortarlas y tenerlas cerca suyo.

Las energías asociadas a Dana son:

- Gemas: Agata Musgosa.
- Color: las tonalidades de marrón.
- Esencia: Amazonas.

